



Sistema de Compras Públicas de la Ciudad de México

Proyecto de contratación para discusión pública

Datos principales

ID PAAAPS

125a5

Unidad responsable

Unidad de Administración y Finanzas

Nombre del proyecto

Queen

Fecha de publicación

13/12/2021

Ente Público

Secretaría de las Mujeres

Fecha límite para recibir comentarios

16/12/2021, 21:28

Partidas Presupuestarias

1342 - Compensaciones por servicios eventuales.

2211 - Productos alimenticios y bebidas para personas.

Descripción del proyecto

Queen es una banda británica de rock formada en 1970 en Londres por el cantante y pianista Freddie Mercury, el guitarrista Brian May y el baterista Roger Taylor. El bajista John Deacon llegaría

un

año después al grupo para completar la formación clásica. Si bien el grupo ha presentado bajas de dos de sus miembros (Mercury, fallecido en 1991, y Deacon, retirado en 1997), los integrantes restantes, Brian May y Roger Taylor, continúan trabajando bajo el nombre Queen, por lo que la banda aún se considera activa.

Tipo de contratación

Prestación de Servicios

Posible método de contratación

Invitación Restringida

Posible carácter de la contratación

Internacional



Índice

Historia

Durante este periodo, Queen tuvo varios bajistas. El primero fue Mike Grose, quien estuvo en los tres primeros conciertos de la banda. Barry Mitchell ejerció ser el las once actuaciones siguientes. En enero de 1971, Mitchell...

Queen en el nuevo milenio

En marzo de 2001 Queen ingresó en el en Cleveland, Ohio, en su segundo año de elección. Ese mismo año, Brian y Roger participaron junto a en una nueva grabación de "" como parte de la banda sonora de ...

Estilo musical

La banda ha citado entre sus influencias a artistas estadounidenses como , y al igual que grupos de de la época, como , , , y . Queen desarrolló un estilo inspirado en varios géneros musicales. Entre...

Legado

"" , en la imagen siendo interpretada en 2015 por , fue votada "éxito favorito del Reino Unido de todos los tiempos". A partir de 2005, según el , los álbumes de Queen han pasado un total de 1322 sema...



Proyecto

Historia

Durante

este

periodo, Queen tuvo varios bajistas.

El primero fue Mike Grose, quien estuvo en los tres primeros conciertos de la banda.

Barry Mitchell ejerció

ese

rol las once actuaciones siguientes. En enero de 1971, Mitchell decidió retirarse

del

conjunto. En la búsqueda de

un

nuevo bajista, apareció Doug Ewood Bogie, quien consideraron una buena opción al tener algo de equipos.

Tras dos actuaciones en febrero en el Kingston Polytechnic, el grupo le pidió amistosamente a Doug que buscara otra banda.

Seguidamente, John Harris,

un

amigo que ayudó al conjunto con las luces y los equipos, llevó a Taylor y May a una discoteca en Maria Assumpta Teaching College. Allí les presentó a

un

bajista amigo suyo,

.

A Deacon, que no estaba en ninguna banda, se le ofreció una audición.

Durante la prueba apreciaron su potencial

como

músico, además de su silencio y tranquilidad. El 1 de marzo, Deacon

aceptó



formar parte de Queen.

? El primer concierto con el nuevo bajista se celebró el 2 de

julio

de 1971, en

, y poco después volvieron a tocar en el Imperial College e iniciaron una gira por

.

Mercury diseñó en esta época el célebre logotipo de Queen, llamado Queen

crest

. La insignia combina los signos

del

zodiaco de los cuatro componentes del conjunto: dos leones por Leo (representando a Deacon y Taylor), un cangrejo por Cáncer (representando a May), y dos hadas por Virgo (representando a Mercury). Los

leones

se encuentran abrazando una letra Q, el cangrejo descansa sobre la letra, y de él se elevan unas llamaradas.

Las dos hadas están debajo de cada león.

Dentro de la Q hay una corona.

El logotipo es eclipsado por una enorme

.

Todo el conjunto tiene una similitud con el

, en particular por los

leones

. El logotipo original, que se encuentra en el reverso

del

primer álbum, fue un dibujo con trazos simples, pero la versión más compleja y en color, se empleó para álbumes posteriores.

?

Terry Yeadon,

un

amigo de Brian May, estaba estableciendo un nuevo complejo de estudios en Wembley



perteneciente a De Lane Lea Studios. El estudio necesitaba músicos para probar los nuevos equipos, así que May fue con Queen a probarlo. Allí realizaron sus primeros registros, los cuales fueron "

", "

", "

" y "

", en 1971. Con estos demos el grupo empezó a buscar casas discográficas que estuviesen interesadas en su trabajo, pero ninguna se mostró interesada en

un

primer momento.

Contrato con Trident (1972)

Aún sin

un

sello discográfico que les respaldara, el conjunto comenzó a frustrarse por la falta de progreso. Sin embargo, a principios de 1972, el sello Chrysalis Records les ofreció

un

contrato. La compañía se mostró muy interesada en firmar con Queen, pero el grupo decidió rechazar la oferta considerando que los

términos no los beneficiaban. En esa época mucho personal de producción pasaba por el estudio De Lane Lea verificando las conexiones, realizando pruebas de calidad

del

sonido, etc. Dos ingenieros del Trident Wardour Street Studio,

y John Anthony, vieron al grupo de casualidad y Anthony quedó impresionado con el sonido, reconociendo inmediatamente a Taylor y May, ya que él había producido su sencillo "Earth" en la época de Smile.

Ellos persuadieron a sus empleados, Barry y Norman Sheffield, para que investigaran al grupo.

Después de que Barry Sheffield contemplase la excentricidad de Freddie Mercury y la destacada actuación en vivo en el Forest Hill Hospital Dance, decidieron que Queen tenía que firmar con Trident lo más pronto posible. Sin embargo, el grupo consideró que el contrato que le ofrecía Trident tenía términos que no les convencían. Sin embargo, tras

un

concierto en el Pheasanty de Kings Road, a finales del año

, Queen firmó.



? El contrato que hizo Trident se dividía en tres acuerdos distintos: derechos de publicación, contrato de grabación y contrato de representación.

produjo los cuatro primeros álbumes de Queen y

Jazz

.

Llegado el año 1973, un ejecutivo de la compañía EMI, Roy Fetherstone, se encontraba en el Festival de MIDEM, celebrado en el sur de Francia. Allí mismo apareció Jack Nelson, que le hizo escuchar una cinta de Queen

que

llamó enseguida la atención de Fetherstone.

Nelson le mintió diciéndole que varias casas discográficas estaban interesadas en el grupo.

Acto seguido, Fetherstone envió

un

telegrama vía Trident para pedir que el grupo no firmase con nadie más. Al regresar Fetherstone, todo se puso en marcha para que Queen

firmase

el contrato.

Un

primer acuerdo fue rechazado, porque Trident reclamaba más dinero. Las negociaciones seguían sin concretarse, hasta que en marzo de 1973, Queen se dirigió a las oficinas de EMI para pactar finalmente

un

contrato de grabación. A continuación, Jack Nelson organizó

un

concierto en el Marquee, para así presentarles al director general de

, Jack Holsten. Allí el conjunto firmó con Elektra para que el sello distribuyera sus trabajos en Estados Unidos.

?

?

En mayo de 1973, la discográfica

editó el disco, aunque el lanzamiento no se produjo hasta el

.



? Taylor quería que el álbum se llamara Top Fax, Pix and Info, y también habían pensado Deary Me, pero finalmente fue denominado

. Fue

un

álbum muy influenciado por el

y

de la época.

?

? La producción de la contratapa es

un

de fotos. Los miembros de Queen

habían

llamado a sus amigos para que en torno a Mercury, seleccionaran las mejores imágenes.

Mercury y May pasaron algunas semanas pegando fotografías.

Respecto a la portada

del

álbum, quién realizó la captura fue el fotógrafo Doug Puddifoot, que también había tomado muchas imágenes usadas en el collage. La portada tiene a Freddie Mercury en el escenario con su característico micrófono. El efecto púrpura se logró tan solo colocando

un

celuloide de dicho color en la lente de la cámara.

?

? El disco también traía la cita "En

este

álbum no se han usado sintetizadores". Este aviso fue puesto principalmente porque mucha gente confundía algunos efectos especiales de la guitarra en capas de Brian May con

un

sintetizador.

en directo (2005).



Queen en el nuevo milenio

En marzo de 2001 Queen

ingresó

en el

en Cleveland, Ohio, en su segundo año de elección. Ese mismo año, Brian y Roger participaron junto a

en una nueva grabación de "

" como parte de la banda sonora de

..

Ese

mismo año, Queen comenzó a lanzar de forma oficial su música en un nuevo formato, el DVD. Ya se habían lanzado anteriormente

,

? que recoge los conciertos dados por Queen el 24 y el 25 de noviembre de 1981 en

,

, y

, en una edición especial para conmemorar los 10 años de aquel espectáculo. Conocidos

como

The DVD Collection, el encargado de abrir esta nueva serie fue el

, que consiste en la colección de videos desde 1973 hasta 1980. A este se sumarían

y

, ambos del 2003, y en 2004 el

(también en CD), que corresponde al concierto dado el 5 de junio de 1982 en el Milton Keynes Bowl de

. Posteriormente también se lanzaron en

DVD

(2007),

(2012),

(2014) y



(2015).

Queen + Paul Rodgers

Queen + Paul Rodgers en 2005.

A finales de

, el guitarrista

y el baterista

anunciaron que ambos se reunirían y volverían a salir de gira en

junto a

(cantante fundador de las bandas

y

). La nueva formación recibió el nombre de

. El bajista

(retirado de la banda), declinó en participar,

? siendo reemplazado por el bajista

(miembro de

). Otros miembros de la gira fueron el tecladista

, quien tocó teclados y ocasionalmente guitarra en los conciertos en vivo de Queen desde 1984, y el guitarrista adicional

, quien comenzó a trabajar con Brian May en sus proyectos solistas a principios de los años 90. De esta gira, que fue bautizada

como

, se publicaron los DVD

y

.

The Cosmos Rocks

El

de

, Brian May confirmó a través de su sitio web y club de fanáticos que Queen + Paul Rodgers



comenzarían a producir su primer álbum de estudio en octubre, para ser grabado en un "lugar secreto".

? El álbum, titulado

, fue publicado en Europa el 12 de septiembre de 2008 y en Estados Unidos el 28 de octubre. Después de esto, la banda realizó su gira

,

? comenzando el 12 de septiembre en

,

, con un concierto gratuito a beneficio de la institución local de ayuda contra el sida, ante una audiencia superior a las 350.000 personas.

?

? El concierto se publicó en CD y DVD bajo el nombre Live in Ukraine (2009).

La gira recorrió Europa y terminó en Sudamérica, finalizando el 30 de noviembre de 2008 en

(

), tras pasar por Chile el 19 de noviembre,

? y Argentina el 21,

? siendo este último el segundo que más cantidad de público atrajo tras el de Ucrania.

Clausura de los Juegos Olímpicos de Londres 2012

(izquierda) y

(derecha), quienes colaboraron con la formación.

Durante la ceremonia de clausura de los

, a través de varias pantallas se pudo ver a

en un fragmento del concierto de

en 1986 donde instaba al público a que repitiera las notas que él cantaba. A continuación una parte de "

" fue interpretada en el escenario por

en su guitarra al que se unió posteriormente

para tocar "

" junto a la cantante

.



Queen + Adam Lambert

Desde 2011, Brian May y Roger Taylor realizan conciertos junto con el cantante estadounidense bajo el nombre

.

El 18 de septiembre de 2015 se presentaron en la 6ª edición

del

festival

ante 82.000 personas.

Durante esta gira recorrieron Estados Unidos, Europa, Asia y Sudamérica.

Estilo musical

La banda ha citado entre sus influencias a artistas estadounidenses como

,

y

al igual que grupos de

de la época, como

,

,

,

,

y

. Queen desarrolló

un

estilo inspirado en varios géneros musicales. Entre los géneros con los que han sido asociados están:

,

,

,



,
,
?
y
. Queen también ha escrito canciones que fueron inspiradas por géneros que no son típicamente asociados con el rock, como

,
,
,
y
.

Legado

"
", en la imagen siendo interpretada en 2015 por
, fue votada "éxito
favorito
del
Reino Unido de todos los tiempos".
A partir de 2005, según el
, los álbumes de Queen han pasado un total de 1322 semanas (veintiséis años) en las
, más tiempo que cualquier otro artista.
? También en 2005, con el lanzamiento de su álbum en vivo con
, Queen
se
trasladó al tercer lugar en la lista de artistas que han estado más tiempo en las listas de éxitos
británicas.
? En 2006, su álbum
se convirtió en el más vendido de la historia del Reino Unido, con unas ventas de 5.407.587



ejemplares, más de 604.295 copias más que el segundo,

,
?

? y en 2014 se convirtió en el primer álbum en alcanzar los seis millones de copias en el país.

? Su álbum

está en el octavo lugar, con 3.746.404 copias vendidas.

?

Queen es también uno de los

a nivel mundial, con 103,8 millones de ventas certificadas, incluyendo 49,7 millones en los Estados Unidos,

? y unas estimaciones de 150 a 200 millones de álbumes en todo el mundo.

?

?

?

? El grupo ha lanzado

un

total de dieciocho álbumes número uno, dieciocho sencillos número uno y diez DVD números uno en todo el mundo. Ingresados en el

en 2001, los cuatro miembros de Queen ingresaron en el

en 2003.

?

? En 2002, "

" fue votado como el "éxito favorito del Reino Unido de todos los tiempos"

? en una encuesta realizada por el libro de los récords Guinness de los sencillos británicos exitosos, y en 2004 la canción ingresó en el

.

? En 2009, "

" y "

" también fueron incluidos en el Salón de la Fama de los Grammy,



?

? y la segunda fue votada canción más popular del mundo en una encuesta musical a nivel global.

?

Ampliamente reconocidos por su

, en 2005 una encuesta de la industria colocó el concierto de Queen en el

en 1985 como la mejor actuación en vivo de la historia.

? En 2007, también fueron votados

como

la mejor banda británica de la historia por los oyentes de

.

?

colocó a Queen en el número 52 de su lista de los "100 mejores artistas de todos los tiempos",

? mientras que Mercury se situó en el puesto 18 en la

,

? y May en el lugar 26 en la

.

? Queen fue nombrado decimotercer mejor artista de

de todos los tiempos en una lista elaborada por

,

? y en 2010 fueron colocados en el puesto 17 en la lista de VH1 de los 100 mejores artistas de todos los tiempos.

?

Queen es una de las bandas con más

, según Nick Weymouth,

quien

administra el sitio web oficial de la banda.

? Un estudio realizado en 2001 descubrió la existencia de 12.225 sitios web dedicados a bootlegs

del



grupo, el mayor número para cualquier banda.

? Los bootlegs

han

contribuido a la popularidad de la banda en algunos países donde se censura la música occidental, como

.

? En

un

proyecto llamado Queen: Los 100 mejores bootlegs, muchos de ellos se han hecho oficialmente disponibles para descargar por un precio nominal en el sitio web de Queen, con unos beneficios destinados a la Mercury Phoenix Trust.