



Sistema de Compras Públicas de la Ciudad de México

Proyecto de contratación para discusión pública

Datos principales

ID PAAAPS

sd

Unidad responsable

Dirección de Fortalecimiento Institucional

Nombre del proyecto

Adquisición de RTP

Fecha de publicación

21/01/2022

Ente Público

Red de Transporte de Pasajeros

**Fecha límite para recibir
comentarios**

28/01/2022, 17:19

Partidas Presupuestarias

1511 - Cuotas para el fondo de ahorro y fondo de trabajo.

Descripción del proyecto

Que se pretende

Tipo de contratación

Adquisición de bienes

**Posible método de
contratación**

Licitación Pública

**Posible carácter de la
contratación**

Internacional



Índice

Chasis

Artículo destacado Still Got the Blues Gary Moore en 2005 Still Got the Blues es el noveno álbum de estudio del guitarrista norirlandés de blue...

Motor

Nelly Láinez Nelly Láinez (Buenos Aires; 11 de enero de 1920-ib.; 31 de mayo de 2008), seudónimo de Nélica Rotstein, fue una actriz y comediante argentina. Adq...

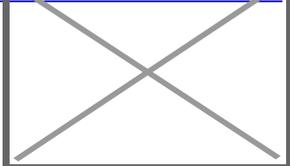


Proyecto

Chasis

Artículo destacado

[Still Got the Blues](#) shown



[Gary Moore](#) en 2005

Still Got the Blues es el noveno [álbum de estudio](#) del guitarrista [norirlandés](#) de [blues rock](#) y [hard rock](#) [Gary Moore](#), publicado en 1990 por [Virgin Records](#). Coproducido por Moore e Ian Taylor, el disco inició una nueva etapa en su carrera, ya que se enfocó en su principal influencia musical, el [blues](#), dejando atrás su paso por el hard rock y [heavy metal](#) de la década anterior. La idea de editar una producción de ese estilo nació durante la gira promocional de [After the War](#) (1989), en donde incluía [jamathons](#) de blues durante las pruebas de sonido. Una vez terminado el tour, Moore llegó a afirmar que se había aburrido del metal y que haría el álbum que siempre quiso realizar.

En 1989 la idea fue comentada a Virgin, pero los ejecutivos lo vieron como un proyecto paralelo y no como una de sus producciones. Después de presentar unas [maquetas](#), el sello dio el visto bueno y en la segunda mitad de 1989 comenzó la grabación, la que se llevó a cabo en los estudios Sarm West, Metropolis y [Abbey Road](#). Para ello el guitarrista contó con varios músicos, entre ellos el bajista [Andy Pyle](#), quien lo ayudó a grabar las mencionadas maquetas, como también el teclista [Don Airey](#), quien fue el encargado de transcribir las partituras de las secciones de [viento](#) y [cuerdas](#) ideadas por Moore. Además, [Albert King](#), [Albert Collins](#) y [George Harrison](#) figuraron como guitarristas invitados, quienes tocaron en «Oh Pretty Woman», «Too Tired» y «That Kind of Woman» respectivamente.

Motor

[Nelly Láinez](#)



Nelly Láinez

Image not found or type unknown

Nelly Láinez ([Buenos Aires](#); 11 de enero de 1920-[ib.](#); 31 de mayo de 2008), seudónimo de **Nélida Rotstein**, fue una [actriz](#) y [comediante](#) argentina. Adquirió popularidad principalmente en televisión gracias a su caracterización del personaje Isolina en [La tuerca](#), durante las décadas de 1960, 1970 y 1980.

Inició su carrera en la [radio](#) para incursionar posteriormente en teatro y cine. A lo largo de su vida, integró alrededor de treinta películas, como [Cinco grandes y una chica](#) (1950), [La mejor del colegio](#) (1953), [Canuto Cañete y los 40 ladrones](#) (1964) y [Gran valor](#) (1980).

- [Leer](#)
- [Todos los artículos buenos](#)