Sistema de Compras Públicas de la Ciudad de México

Proyecto de contratación para discusión pública

Datos principales

ID PAAAPS
sd

Unidad responsable
Dirección de Fortalecimiento Institucional

Nombre del proyecto
Adquisición de RTP

Fecha de publicación
21/01/2022

Ente Público
Red de Transporte de Pasajeros

Fecha límite para recibir comentarios
28/01/2022, 17:19

Partidas Presupuestarias
1511 - Cuotas para el fondo de ahorro y fondo de trabajo.

Descripción del proyecto

Que se pretende

Tipo de contratación
Adquisición de bienes

Posible método de contratación
Licitación Pública

Posible carácter de la contratación
Internacional

El presente documento es informativo y no constituye una relación contractual con el Gobierno de la Ciudad de México ni se puede considerar como una intención de participación en un proceso de contratación.

Índice

Chasis

Artículo destacado Still Got the Blues Gary Moore en 2005 Still Got the Blues es el noveno álbum de estudio del guitarrista norirlandés de blue...

Motor

Nelly Láinez Nelly Láinez (Buenos Aires; 11 de enero de 1920-ib.; 31 de mayo de 2008), seudónimo de Nélida Rotstein, fue una actriz y comediante argentina. Adq...

El presente documento es informativo y no constituye una relación contractual con el Gobierno de la Ciudad de México ni se puede considerar como una intención de participación en un proceso de contratación.

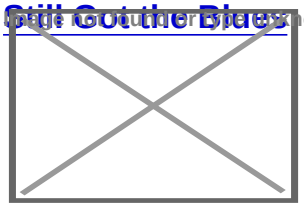
Proyecto

Chasis

Artículo destacado

Still Got the Blues

Image not found or type unknown



Gary Moore en 2005

Still Got the Blues es el noveno álbum de estudio del guitarrista norirlandés de blues rock y hard rock Gary Moore, publicado en 1990 por Virgin Records. Coproducido por Moore e Ian Taylor, el disco inició una nueva etapa en su carrera, ya que se enfocó en su principal influencia musical, el blues, dejando atrás su paso por el hard rock y heavy metal de la década anterior. La idea de editar una producción de ese estilo nació durante la gira promocional de After the War (1989), en donde incluía jamathons de blues durante las pruebas de sonido. Una vez terminado el tour, Moore llegó a afirmar que se había aburrido del metal y que haría el álbum que siempre quiso realizar.

En 1989 la idea fue comentada a Virgin, pero los ejecutivos lo vieron como un proyecto paralelo y no como una de sus producciones. Después de presentar unas maquetas, el sello dio el visto bueno y en la segunda mitad de 1989 comenzó la grabación, la que se llevó a cabo en los estudios Sarm West, Metropolis y Abbey Road. Para ello el guitarrista contó con varios músicos, entre ellos el bajista Andy Pyle, quien lo ayudó a grabar las mencionadas maquetas, como también el teclista Don Airey, quien fue el encargado de transcribir las partituras de las secciones de viento y cuerdas ideadas por Moore. Además, Albert King, Albert Collins y George Harrison figuraron como guitarristas invitados, quienes tocaron en «Oh Pretty Woman», «Too Tired» y «That Kind of Woman» respectivamente.

Motor

Nelly Láinez

El presente documento es informativo y no constituye una relación contractual con el Gobierno de la Ciudad de México ni se puede considerar como una intención de participación en un proceso de contratación.

Nelly Láinez

Image not found or type unknown

Nelly Láinez (Buenos Aires; 11 de enero de 1920-ib.; 31 de mayo de 2008), seudónimo de **Nélida Rotstein**, fue una actriz y comediante argentina. Adquirió popularidad principalmente en televisión gracias a su caracterización del personaje Isolina en La tuerca, durante las décadas de 1960, 1970 y 1980.

Inició su carrera en la radio para incursionar posteriormente en teatro y cine. A lo largo de su vida, integró alrededor de treinta películas, como Cinco grandes y una chica (1950), La mejor del colegio (1953), Canuto Cañete y los 40 ladrones (1964) y Gran valor (1980).

- Leer
- Todos los artículos buenos

El presente documento es informativo y no constituye una relación contractual con el Gobierno de la Ciudad de México ni se puede considerar como una intención de participación en un proceso de contratación.